

Guatemala, 31 de mayo de 2023

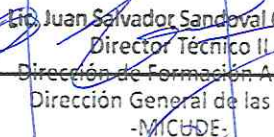
Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-157-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-018-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Alfredo Fernando Díaz Girón

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del cuarto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. **Alfredo Fernando Díaz Girón**

  
F. Lid. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma del Taller de Marimba**

**Planificación del Taller de Marimba**

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Ítado	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>Mes de Mayo</b></p>	<p>Conoce los instrumentos antecesores de la Marimba Guatemalteca</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de Marimba Guatemalteca que han existido a través del tiempo</p>	<p>A) Evolución de la Marimba guatemalteca</p>	<p>Se proyectarán presentaciones de Conciertos Didácticos e Historia de La Marimba</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p>
	<p>Conoce el instrumento actual, La Marimba Guatemalteca y su estructura física y melódica</p>	<p>Identifica las diferencias entre los instrumentos antecesores y el actual.</p>	<p>B) La Marimba en nuestros días</p>	<p>Escuchará audios de distintos grupos de Marimba actual</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p>
	<p>Conoce la Marimba de Concierto, su origen y proyección</p>	<p>Distingue los conceptos: Marimba tradicional y Marimba de Concierto</p>	<p>C) Marimba de Concierto</p>	<p>Observará vídeos con presentaciones de Marimba de Concierto</p>	<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Biografías escritas Bolígrafos Computadora Pantalla Reproductor de Cd, Marimba Grande Marimba Tenor Bollillos Cuadernos Bolígrafos</p>
	<p>Conoce las notas de que constan las escalas mayores de La y Si y es capaz de ejecutarlas</p>	<p>Identifica en el instrumento las notas de que constan las escalas mayores de La y Si</p>	<p>D) Escalas mayores de La y Si en la Marimba, aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.</p>	<p>Practicará la ejecución de arpeggios de las distintas escalas y practicará trémolo y otras figuras musicales, con las escalas de La y Si mayor.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p>

